בס"ד כח שבט תשע"ח 13.02.2018

**הערכה חלופית בספרות – רגבים טירת צבי**

**מצגת המשווה בין הסרטים: מישהו לרוץ אתו ; קשר חופשי.**

**את המצגת יש לשלוח לי במייל לכתובת:** [**nilibenari8080@gmail.com**](mailto:nilibenari8080@gmail.com)

**ראשי הפרקים למצגת רשומים בסוף הקובץ. הסדר אינו מחייב.**

**מטרות ההוראה:**

עידוד לקריאת רומנים!, יישום ידע והבנה שרכשו התלמידים בשיעורי ספרות בחטיבה ובתיכון, עידו להשוואה בין ז'אנרים שונים, עידוד לחשיבה עצמית ויצירתיות.

ההערכה החלופית שלנו מתפרשת על שתי סוגות: רומן, סרט, הרומן והסרט – **דוד גרוסמן** **'מישהו לרוץ אתו'**; **הסרט – קשר חופשי ישיבת תורת חיים** שני הסרטים ניתנים לצפייה חופשית באינטרנט!

**תכנית הלימודים**:

עיון ברומן **'מישהו לרוץ אתו'** ומבחן בקיאות בפרטי העלילה והדמויות

צפייה בסרט

דיון בכתה על ההבדלים בין הספר לסרט

**משימות**:

שבצתי באתר רגבים מאמרים על הרומן מישהו לרוץ אתו. באינטרנט ניתן למצוא ביקורות על הסרט **'קשר חופשי'**. יש להכין מצגת דוגמאת המצגת הנמצאת באתר על – מישהו לרוץ אתו, ובה השוואה בין הסרטים.

שיעור סיכום

איסוף העבודות

**קביעת ציונים:**

ציונים נפרדים ל: מבחן בקיאות ; עבודה על מישהו לרוץ אתו ; או **עבודה על ההשוואה בין הסרט 'מישהו לרוץ אתו', לסרט "קשר חופשי'.**

הציונים ניתנים על פי רמת העבודות: בקיאות ביצירות, לשון, הבחנה ספרותית, מקוריות ויצירתיות ועוד

**קביעת ציון סופי:**

הציון הסופי מורכב מ: 90% העבודה על מישהו לרוץ אתו ; 30% העבודה על השירים ; 10% מבחן הבקיאות. סדר ראשי הפרקים הר.ב. אינו מחייב

**ראשי פרקים למצגת ההשוואה:**

* **כותרת היצירה: מישהו לרוץ אתו ; קשר חופשי – מה הקשר בין הכותרת ליצירה**
* **פתיחת הסרט**
* **מבנה הרומן ומבנה העלילה**
* **הסיבוך**
* **נקודת השיא**
* **הסיום**
* **הדמויות: דמויות עיקריות ודמויות משנה**
* **הרקע**
* **מוטיבים מרכזיים ביצירה**
* **סמלים ביצירה**
* **עיסוק בחונכים וחניכים**
* **עלילה חיצונית**
* **עלילה פנימית**
* **הז'אנר (הסוג) של הרומן**
* **המסרים ברומן**
* **מה אני לוקח אתי מכל סרט, ואיזה מהם דיבר אלי יותר**
* **איזה קטע בכל סרט הכי מצא חן בעיניכם ומדוע**
* **קהל הצופים אליו מכוון כל סרט**
* **ביקורת על כל אחד מהסרטים**